

Music meets lyrics. Music meets drama!

Lord, what fools these mortals be!

Herr, was sind die Menschen doch für Narren!

Aus: Ein Sommernachtstraum, William Shakespeare

In vergnüglicher Weise trifft Musik des 16. Jahrhunderts auf Musik des 20./21. Jahrhunderts, Instrumentalmusik auf a-capella Vertonungen von Texten des englischen Lyrikers und Dramatikers William Shakespeare.

Der Kammerchor Innsbruck und Rosarum flores (Ilse Strauß - Blockflöte, Wolfgang Praxmarer - Laute) programmieren für 2022 einen abwechslungsreichen und unterhaltsamen Abend, in dessen Zentrum der 1616 verstorbene und bis heute bedeutende Dichter William Shakespeare steht. Musikstücken aus der Zeit Shakespeares (unter anderem von John Dowland und Thomas Morley) werden Shakespearevertonungen zeitgenössischer Komponisten (unter anderem Frank Martin, Ralph Vaughan Williams, Jaako Mantyrjarvi und Nils Lindberg) gegenübergestellt. Von Kristoffer Nowak als Sprecher rezitierte Shakespeare-Texte dienen als verbindende Elemente.

Der Kammerchor Innsbruck feiert 2021 sein 20ig jähriges Bestehen. Seit seiner Gründung im Oktober 2001 widmet sich der Chor besonderer a-cappella-Literatur in allen Facetten. Durch die besondere Klangfarbe und lebendige Interpretationen wurde der Kammerchor Innsbruck in den letzten Jahren zu einer fixen und gern gehörten Einrichtung in der Tiroler Chorlandschaft.

